

СОГЛАСОВАНО  
начальник Отдела образования  
 администрации Петродворцового района  
Санкт-Петербурга

Т.А. Скворцова  
«19» 01 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор ГБУДО ДДТ  
«Ораниенбаум»

Е.М. Лукашина  
2026 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ о районном фестивале «Мы - дети Петербурга» среди отделений дополнительного образования детей общеобразовательных учреждений Петродворцового района Санкт-Петербурга

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районного фестиваля «Мы - дети Петербурга» среди отделений дополнительного образования детей общеобразовательных учреждений Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее – Фестиваль).

1.2. Официальная информация о Фестивале размещена на официальном сайте Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга «Ораниенбаум»: <http://ddt-oranienbaum.ru> и в группе В Контакте: [https://vk.com/ddt\\_oranienbaum](https://vk.com/ddt_oranienbaum)

### 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. **Цель фестиваля:** развитие интереса детей к творческой деятельности, раскрытие их способностей и талантов, формирование общей культуры обучающихся.

2.2. **Задачи фестиваля:**

- пропаганда детского творчества и поощрение талантливых детей в области художественно-эстетической деятельности;
- создание условий для раскрытия творческого потенциала коллективов ОДОД;
- повышение художественного уровня и исполнительской культуры выступлений;
- создание условий для обмена педагогическим опытом, реализации творческого потенциала специалистов.

### 3. ОРГАНИЗАТОРЫ

3.1. Организаторами Фестиваля, являются Отдел образования администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга «Ораниенбаум» (далее – ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»).

3.2. Непосредственное проведение Фестиваля возлагается на ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»:

- осуществляет прием заявок;
- формирует состав членов жюри;
- утверждает списки победителей;
- утверждает соответствующие протоколы;
- проводит награждение;
- осуществляет организационно-методическое и информационное сопровождение.

## **4. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

**4.1. Фестиваль проводится в три этапа с 16 января по 08 апреля 2026 г.:**

**1 этап** – подготовительный. Подготовка и отбор лучших творческих номеров проводится в отделениях дополнительного образования детей общеобразовательных учреждений Петродворцового района Санкт-Петербурга **с 16 января по 20 февраля 2026 г.**

**2 этап** – районный. Выступление участников, работа жюри **27 февраля 2026 г. в 15.00** в ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум» по адресу: г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, актовый зал.

**3 этап** – награждение и выступление победителей на районном фестивале лучших творческих коллективов и солистов Петродворцового района Санкт-Петербурга «Звёздный дождь» **08 апреля 2026 г. в 17.00.**

Фестиваль «Звездный дождь» пройдет в СПб ГБКДУ «Ломоносовский городской Дом культуры», по адресу: г. Ломоносов, Дворцовый пр., д. 12/8.

**4.2. Подача заявок для участия в Фестивале осуществляется до 20 февраля 2026 г. через сервис Яндекс формы по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6968da5202848f001fe3dee4>**

## **5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

**5.1. В фестивале могут принять участие обучающиеся отделений дополнительного образования детей общеобразовательных учреждений Петродворцового района Санкт-Петербурга в возрасте от 7 до 18 лет.**

**5.2. Участники Фестиваля подразделяются по возрасту на 3 группы:**

- 1 возрастная группа - 7-10 лет (включительно);
- 2 возрастная группа - 11-14 лет (включительно);
- 3 возрастная группа - 15-18 лет (включительно).

Принадлежность творческого коллектива к возрастной группе определяется по самому старшему участнику на момент проведения Фестиваля.

## **6. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**

**6.1. В Фестивале могут принять участие творческие коллективы и солисты по следующим номинациям:**

- Вокал;
- Хореография;
- Спортивные бальные танцы;
- Театральное искусство;
- Инструментальное искусство;
- Оригинальный жанр;
- Художественное слово.

## **7. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

Работы, представленные на Фестиваль, должны соответствовать следующим требованиям:

**7.1. В номинации «Театральное искусство» продолжительность номера не более 8 минут. В остальных номинациях продолжительность номера не более 5 минут.**

**7.2. ОДОД, реализующие физкультурно-спортивную направленность могут представить на Фестиваль постановочный номер (продолжительностью не более 5 минут в номинации «Оригинальный жанр»).**

**7.3. Допускается использование конкурсантами своих музыкальных инструментов и звуковых фонограмм музыкального сопровождения, за исключением плюсовых. Запись фонограммы «минус» обеспечивается непосредственно конкурсантом.**

7.4. Руководители творческих коллективов не могут участвовать в конкурсном выступлении, кроме инструментального сопровождения.

7.5. Участники Фестиваля дают согласие на обработку своих персональных данных (фамилия, имя, отчество, адреса электронной почты и иных персональных данных, сообщенных участником Фестиваля).

## 8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

8.1. Для организации и проведения Фестиваля создается конкурсное жюри.

8.2. Жюри оценивает представленные номера по следующим критериям:

***Номинация «Вокал»:***

- исполнительское мастерство: музыкальность, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса;
- сценическое мастерство: органичность выбранного репертуара с исполнителем и его сценическим образом;
- артистизм: раскрытие художественного образа, эмоциональность, выразительность;
- сложность репертуара, оригинальность выбора произведения;
- качество фонограммы, культура исполнения.

***Номинация «Хореография», «Спортивные бальные танцы», «Оригинальный жанр»:***

- уровень исполнительского мастерства: пластичность, синхронность, координация, ритмичность и музыкальность;
- композиция номера: идея постановки, оригинальность;
- художественно-эстетическое оформление номера: костюмы, реквизит, культура исполнения, зрелищность;
- выразительность исполнения: артистизм, умение передать настроение зрителю, искренность;
- соответствие выбранному стилю и имиджу композиции.

***Номинация «Театральное искусство»:***

- художественная целостность спектакля: режиссерское решение и оригинальность постановки;
- сценическое мастерство: артистизм, сыгранность, эмоциональность;
- художественное и музыкальное оформление постановки: музыкальное сопровождение, костюмы, декорации;
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- атмосфера спектакля, эмоциональное воздействие на зрителя.

***Номинация «Инструментальное искусство»:***

- уровень владения музыкальным инструментом: качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации;
- уровень владения техникой исполнения: ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура;
- музыкальность: выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка;
- выразительность исполнения: артистизм, умение передать настроение зрителю, искренность.
- сценическое мастерство: органичность выбранного репертуара с исполнителем и его сценическим образом, эстетика исполнения.

***Номинация «Художественное слово»:***

- соответствие произведения теме конкурса;
- художественная значимость литературного материала;
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта;
- исполнительское мастерство: артистизм, свобода звучания голоса;
- соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп).

8.3. Жюри определяет три победителя (I, II, III место) в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

8.4. Победители награждаются дипломами организатора Фестиваля.

8.5. Жюри оставляет за собой право:

- не присуждать победу в отдельных номинациях и группах при отсутствии выступлений соответствующего уровня;
- разделить победу в любой из номинаций между несколькими участниками.

8.6. Решения жюри о результатах участников Фестиваля не оспариваются. Запрещается подавать протесты, связанные с выступлениями других участников.

8.7. Материалы об участниках конкурса публикуются в СМИ, на официальном сайте «Новости Петродворцового района Санкт-Петербурга», на официальном сайте ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»: <http://ddt-oranienbaum.ru> и в группе В Контакте: [https://vk.com/ddt\\_oranienbaum](https://vk.com/ddt_oranienbaum)

#### **Жюри фестиваля:**

**Председатель жюри:** Потапова Ольга Ивановна, главный специалист отдела образования;

**Члены жюри:**

- Абрамова Елена Леонидовна, заместитель директора по воспитательной работе, педагог-организатор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»;
- Курбатова Татьяна Николаевна, методист ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»;
- Ласточкина Наталья Васильевна, педагог дополнительного образования ДДТ Петродворцового района Санкт-Петербурга;
- Жигалко Елена Владимировна, педагог-организатор ГБОУ школа № 411 «Гармония» Петродворцового района Санкт-Петербурга;
- Исакова Анна Аркадьевна, музыкальный руководитель ГБДОУ Детский сад 34 Петродворцового района Санкт-Петербурга.

## **9. КОНТАКТЫ**

Контактное лицо: Курбатова Татьяна Николаевна, методист.

Телефон для связи: 8-960-250-65-11

Электронная почта: [tanya.kurbatova2023@bk](mailto:tanya.kurbatova2023@bk)